



## RENDEZ-VOUS AVEC MARSEILLE !

C'est ce que vous propose ce **27<sup>ème</sup> Carré des Écrivains** \* où sont attendus **137 auteurs** : historiens, romanciers, biographes, chroniqueurs, journalistes, photographes, poètes, dessinateurs,... tous amoureux de Marseille.

Organisée par le Comité du Vieux-Marseille qui œuvre, depuis 1911, pour la défense et la valorisation du patrimoine de Marseille, et en collaboration avec la **Librairie MAUPÉTIÉ – ACTES SUD** et le **CENTRE BOURSE**, cette manifestation, à la fois littéraire et patrimoniale, a pour but de faire mieux connaître Marseille, son histoire et son patrimoine aux marseillais en accueillant les auteurs qui écrivent sur Marseille.

Chaque année, ce sont plusieurs milliers de visiteurs qui se pressent ainsi pour rencontrer les écrivains inspirés par Marseille.

Pendant deux semaines, **5 au 17 novembre 2018**, le Comité du Vieux-Marseille s'installe au Centre Bourse afin d'aller à la rencontre des marseillais amoureux de leur patrimoine et propose une **exposition sur « Le littoral marseillais, un patrimoine singulier »**.

A cette occasion le Comité du Vieux-Marseille publie un livre intitulé **« Le littoral marseillais, un patrimoine singulier »** présentant le patrimoine naturel et ses aménagements industriels, son commerce maritime, les heurs et malheurs liés à la mer, la mise en valeur du littoral avec la Corniche, les monuments commémoratifs, les calanques et les cabanons, le littoral vu par les artistes, ... le tout richement illustré sur 250 pages.

Le **27<sup>ème</sup> Carré des Écrivains** @ clôturera ces quinze jours avec la remise du **Prix des Marseillais 2018** @ décerné par un jury de personnalités.

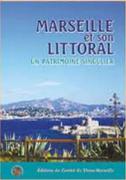
Rendez-vous le **samedi 17 novembre 2018**, de **14h00 à 18h00**, au Centre Bourse, et, à l'approche des fêtes de fin d'année, n'oubliez pas qu'un livre dédié-cadeau est un cadeau personnalisé !

Comité du Vieux-Marseille  
21, Boulevard Longchamp  
13001 Marseille  
  
www.comiteduvieuxmarseille.net  
contact@comiteduvieuxmarseille.net  
04 91 62 11 15  
  
Retrouvez le Comité du Vieux-Marseille sur 

## LE COMITÉ DU VIEUX-MARSEILLE

PRÉSENT AU CENTRE BOURSE  
DU 5 AU 17 NOVEMBRE 2018

« LE LITTORAL MARSEILLAIS : UN PATRIMOINE SINGULIER »



### EXPOSITION

DU 5 AU 17 NOVEMBRE 2018  
INAUGURATION  
LE 6 NOVEMBRE 2018 À 17H00  
HALL DU CENTRE BOURSE

### CONFÉRENCE SUR

« LE LITTORAL MARSEILLAIS : UN PATRIMOINE SINGULIER »

Et présentation du livre publié par le Comité du Vieux-Marseille par **Michèle DELAAGE**, commissaire de l'exposition et coordinatrice du livre en présence des auteurs

MARDI 6 NOVEMBRE 2018 À 18H00

AUDITORIUM DU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

En partenariat avec le musée d'histoire de Marseille



Entrée libre dans la limite des 200 places

### 27ÈME CARRÉ DES ECRIVAINS\*

Rencontre-dédicace avec les 137 auteurs présentant leurs livres sur Marseille

Remise du Prix des Marseillais 2018\*

SAMEDI 17 NOVEMBRE 2018 DE 14H00 À 18H00

En partenariat avec le Centre Bourse et la Librairie Maupétié Actes Sud

**Esza AGHA MALAK \***  
\* Écriture romanesque et formes littéraires dans l'œuvre de Esza Agha Malak, Colloff  
\* La Paix, l'Amour et rien d'autre  
\* l'homme de tous les silences  
\* Balafres ou le Silence de la Méditerranée  
\* Qu'astu fait de les mômes, Papa ?  
\* 25 histoires de Marseille

#### Romain AGOPIAN

\* Trois pas vers... le jeu provençal

#### Georges AILLAUD \*

\* Marseille, un terroir, ses bastides  
\* 25 histoires de Marseille

#### Isabelle AILLAUD

\* Marseille Archives remarquables  
\* Marseille 14/18  
\* Marseille, hier et aujourd'hui \*  
\* Désirs d'ailleurs, les expositions coloniales \*  
\* Les beaux dimanches d'Édouard Cornet, photographies 1900 - 1928

#### Thomas ALLEN \*

\* La conspiration des anges (4 tomes)  
\* le réseau

#### Mario ALBANO

\* Grands boulevards de Marseille

#### Luc ANTONINI \*

\* Les Sabran Pontévès  
\* les grandes familles provençales aujourd'hui (4 tomes)  
\* Les Briury  
\* Les Clary  
\* Cézanne et sa famille  
\* Les Albertas  
\* Les Dauphin  
\* Les Suffren  
\* les 100 marseillais (tomes 1, 2 et 3)  
\* Les Saporta  
\* Mes Provençaux  
\* Ils font Marseille  
\* Dynastie de l'automobile  
\* Dynastie du 1er Empire  
\* Les Panisse Passis  
\* Les politiques de A à Z

#### Jeanine ANZIANI \*

\* le plus petit des grands magasins : Au roi du bon marché  
\* Contes de ma Méditerranée  
\* Et habits de charivari  
\* Pola de Marseille chez le voisin  
\* Pola de Marseille en Corse  
\* Pola de Marseille sur le Vieux-Port  
\* Pola de Marseille à l'école  
\* l'éte du loup

#### Philippe ARCAOMME \*

\* Phocéï, la Blanche  
\* Joulun taïko, le Noël magique  
\* Louis « un cœur au bout des poings »  
\* Very Boat

#### Bruno ARGEMI

\* Clochey

#### Gilles ASCARIDE

\* Amours modernes \*  
\* Un roi à Marseille  
\* La maldiction de l'estrasse dorée \*  
\* Sur les ruines, j'ai dansant \*  
\* J'ai été Maurice Thorez \*  
\* Haines postmodernes

#### Philippe ARCAOMME \*

\* Phocéï, la Blanche  
\* Joulun taïko, le Noël magique  
\* Louis « un cœur au bout des poings »  
\* Very Boat

#### Bruno ARGEMI

\* Clochey

#### Gilles ASCARIDE

\* Amours modernes \*  
\* Un roi à Marseille  
\* La maldiction de l'estrasse dorée \*  
\* Sur les ruines, j'ai dansant \*  
\* J'ai été Maurice Thorez \*  
\* Haines postmodernes

#### Philippe ARCAOMME \*

\* Phocéï, la Blanche  
\* Joulun taïko, le Noël magique  
\* Louis « un cœur au bout des poings »  
\* Very Boat

#### Bruno ARGEMI

\* Clochey

#### Gilles ASCARIDE

\* Amours modernes \*  
\* Un roi à Marseille  
\* La maldiction de l'estrasse dorée \*  
\* Sur les ruines, j'ai dansant \*  
\* J'ai été Maurice Thorez \*  
\* Haines postmodernes

#### Philippe ARCAOMME \*

\* Phocéï, la Blanche  
\* Joulun taïko, le Noël magique  
\* Louis « un cœur au bout des poings »  
\* Very Boat

#### Bruno ARGEMI

\* Clochey

#### Gilles ASCARIDE

\* Amours modernes \*  
\* Un roi à Marseille  
\* La maldiction de l'estrasse dorée \*  
\* Sur les ruines, j'ai dansant \*  
\* J'ai été Maurice Thorez \*  
\* Haines postmodernes

#### Philippe ARCAOMME \*

\* Phocéï, la Blanche  
\* Joulun taïko, le Noël magique  
\* Louis « un cœur au bout des poings »  
\* Very Boat

#### Bruno ARGEMI

\* Clochey

#### Gilles ASCARIDE

\* Amours modernes \*  
\* Un roi à Marseille  
\* La maldiction de l'estrasse dorée \*  
\* Sur les ruines, j'ai dansant \*  
\* J'ai été Maurice Thorez \*  
\* Haines postmodernes

#### Philippe ARCAOMME \*

\* Phocéï, la Blanche  
\* Joulun taïko, le Noël magique  
\* Louis « un cœur au bout des poings »  
\* Very Boat

#### Bruno ARGEMI

\* Clochey

#### Gilles ASCARIDE

\* Amours modernes \*  
\* Un roi à Marseille  
\* La maldiction de l'estrasse dorée \*  
\* Sur les ruines, j'ai dansant \*  
\* J'ai été Maurice Thorez \*  
\* Haines postmodernes

#### Philippe ARCAOMME \*

\* Phocéï, la Blanche  
\* Joulun taïko, le Noël magique  
\* Louis « un cœur au bout des poings »  
\* Very Boat

#### Bruno ARGEMI

\* Clochey

#### Gilles ASCARIDE

\* Amours modernes \*  
\* Un roi à Marseille  
\* La maldiction de l'estrasse dorée \*  
\* Sur les ruines, j'ai dansant \*  
\* J'ai été Maurice Thorez \*  
\* Haines postmodernes

#### Philippe ARCAOMME \*

\* Phocéï, la Blanche  
\* Joulun taïko, le Noël magique  
\* Louis « un cœur au bout des poings »  
\* Very Boat

#### Bruno ARGEMI

\* Clochey

#### Gilles ASCARIDE

\* Amours modernes \*  
\* Un roi à Marseille  
\* La maldiction de l'estrasse dorée \*  
\* Sur les ruines, j'ai dansant \*  
\* J'ai été Maurice Thorez \*  
\* Haines postmodernes

#### Philippe ARCAOMME \*

\* Phocéï, la Blanche  
\* Joulun taïko, le Noël magique  
\* Louis « un cœur au bout des poings »  
\* Very Boat

#### Bruno ARGEMI

\* Clochey

#### Gilles ASCARIDE

\* Amours modernes \*  
\* Un roi à Marseille  
\* La maldiction de l'estrasse dorée \*  
\* Sur les ruines, j'ai dansant \*  
\* J'ai été Maurice Thorez \*  
\* Haines postmodernes

#### Philippe ARCAOMME \*

\* Phocéï, la Blanche  
\* Joulun taïko, le Noël magique  
\* Louis « un cœur au bout des poings »  
\* Very Boat

#### Bruno ARGEMI

\* Clochey

#### Gilles ASCARIDE

\* Amours modernes \*  
\* Un roi à Marseille  
\* La maldiction de l'estrasse dorée \*  
\* Sur les ruines, j'ai dansant \*  
\* J'ai été Maurice Thorez \*  
\* Haines postmodernes

#### Philippe ARCAOMME \*

\* Phocéï, la Blanche  
\* Joulun taïko, le Noël magique  
\* Louis « un cœur au bout des poings »  
\* Very Boat

#### Bruno ARGEMI

\* Clochey

#### Gilles ASCARIDE

\* Amours modernes \*  
\* Un roi à Marseille  
\* La maldiction de l'estrasse dorée \*  
\* Sur les ruines, j'ai dansant \*  
\* J'ai été Maurice Thorez \*  
\* Haines postmodernes

#### Philippe ARCAOMME \*

\* Phocéï, la Blanche  
\* Joulun taïko, le Noël magique  
\* Louis « un cœur au bout des poings »  
\* Very Boat

#### Bruno ARGEMI

\* Clochey

#### Gilles ASCARIDE

\* Amours modernes \*  
\* Un roi à Marseille  
\* La maldiction de l'estrasse dorée \*  
\* Sur les ruines, j'ai dansant \*  
\* J'ai été Maurice Thorez \*  
\* Haines postmodernes

#### Philippe ARCAOMME \*

\* Phocéï, la Blanche  
\* Joulun taïko, le Noël magique  
\* Louis « un cœur au bout des poings »  
\* Very Boat

#### Bruno ARGEMI

\* Clochey

#### Gilles ASCARIDE

\* Amours modernes \*  
\* Un roi à Marseille  
\* La maldiction de l'estrasse dorée \*  
\* Sur les ruines, j'ai dansant \*  
\* J'ai été Maurice Thorez \*  
\* Haines postmodernes

#### Philippe ARCAOMME \*

\* Phocéï, la Blanche  
\* Joulun taïko, le Noël magique  
\* Louis « un cœur au bout des poings »  
\* Very Boat

#### Bruno ARGEMI

\* Clochey

#### Gilles ASCARIDE

\* Amours modernes \*  
\* Un roi à Marseille  
\* La maldiction de l'estrasse dorée \*  
\* Sur les ruines, j'ai dansant \*  
\* J'ai été Maurice Thorez \*  
\* Haines postmodernes

#### Philippe ARCAOMME \*

\* Phocéï, la Blanche  
\* Joulun taïko, le Noël magique  
\* Louis « un cœur au bout des poings »  
\* Very Boat

#### Bruno ARGEMI

\* Clochey

#### Gilles ASCARIDE

\* Amours modernes \*  
\* Un roi à Marseille  
\* La maldiction de l'estrasse dorée \*  
\* Sur les ruines, j'ai dansant \*  
\* J'ai été Maurice Thorez \*  
\* Haines postmodernes

#### Philippe ARCAOMME \*

\* Phocéï, la Blanche  
\* Joulun taïko, le Noël magique  
\* Louis « un cœur au bout des poings »  
\* Very Boat

#### Bruno ARGEMI

\* Clochey

#### Gilles ASCARIDE

\* Amours modernes \*  
\* Un roi à Marseille  
\* La maldiction de l'estrasse dorée \*  
\* Sur les ruines, j'ai dansant \*  
\* J'ai été Maurice Thorez \*  
\* Haines postmodernes

#### Philippe ARCAOMME \*

\* Phocéï, la Blanche  
\* Joulun taïko, le Noël magique  
\* Louis « un cœur au bout des poings »  
\* Very Boat

#### Bruno ARGEMI

\* Clochey

#### Gilles ASCARIDE

\* Amours modernes \*  
\* Un roi à Marseille  
\* La maldiction de l'estrasse dorée \*  
\* Sur les ruines, j'ai dansant \*  
\* J'ai été Maurice Thorez \*  
\* Haines postmodernes

#### Philippe ARCAOMME \*

\* Phocéï, la Blanche  
\* Joulun taïko, le Noël magique  
\* Louis « un cœur au bout des poings »  
\* Very Boat

#### Bruno ARGEMI

\* Clochey

#### Gilles ASCARIDE

\* Amours modernes \*  
\* Un roi à Marseille  
\* La maldiction de l'estrasse dorée \*  
\* Sur les ruines, j'ai dansant \*  
\* J'ai été Maurice Thorez \*  
\* Haines postmodernes

#### Philippe ARCAOMME \*

\* Phocéï, la Blanche  
\* Joulun taïko, le Noël magique  
\* Louis « un cœur au bout des poings »  
\* Very Boat

#### Bruno ARGEMI

\* Clochey

#### Gilles ASCARIDE

\* Amours modernes \*  
\* Un roi à Marseille  
\* La maldiction de l'estrasse dorée \*  
\* Sur les ruines, j'ai dansant \*  
\* J'ai été Maurice Thorez \*  
\* Haines postmodernes

#### Philippe ARCAOMME \*

\* Phocéï, la Blanche  
\* Joulun taïko, le Noël magique  
\* Louis « un cœur au bout des poings »  
\* Very Boat

#### Bruno ARGEMI

\* Clochey

#### Gilles ASCARIDE

\* Amours modernes \*  
\* Un roi à Marseille  
\* La maldiction de l'estrasse dorée \*  
\* Sur les ruines, j'ai dansant \*  
\* J'ai été Maurice Thorez \*  
\* Haines postmodernes

#### Philippe ARCAOMME \*

\* Phocéï, la Blanche  
\* Joulun taïko, le Noël magique  
\* Louis « un cœur au bout des poings »  
\* Very Boat

#### Bruno ARGEMI

\* Clochey

#### Gilles ASCARIDE

\* Amours modernes \*  
\* Un roi à Marseille  
\* La maldiction de l'estrasse dorée \*  
\* Sur les ruines, j'ai dansant \*  
\* J'ai été Maurice Thorez \*  
\* Haines postmodernes

#### Philippe ARCAOMME \*

\* Phocéï, la Blanche  
\* Joulun taïko, le Noël magique  
\* Louis « un cœur au bout des poings »  
\* Very Boat

#### Bruno ARGEMI

\* Clochey

#### Gilles ASCARIDE

\* Amours modernes \*  
\* Un roi à Marseille  
\* La maldiction de l'estrasse dorée \*  
\* Sur les ruines, j'ai dansant \*  
\* J'ai été Maurice Thorez \*  
\* Haines postmodernes

#### Philippe ARCAOMME \*

\* Phocéï, la Blanche  
\* Joulun taïko, le Noël magique  
\* Louis « un cœur au bout des poings »  
\* Very Boat

#### Bruno ARGEMI

\* Clochey

#### Gilles ASCARIDE

\* Amours modernes \*  
\* Un roi à Marseille  
\* La maldiction de l'estrasse dorée \*  
\* Sur les ruines, j'ai dansant \*  
\* J'ai été Maurice Thorez \*  
\* Haines postmodernes

#### Philippe ARCAOMME \*

\* Phocéï, la Blanche  
\* Joulun taïko, le Noël magique  
\* Louis « un cœur au bout des poings »  
\* Very Boat

#### Bruno ARGEMI

\* Clochey

#### Gilles ASCARIDE

\* Amours modernes \*  
\* Un roi à Marseille  
\* La maldiction de l'estrasse dorée \*  
\* Sur les ruines, j'ai dansant \*  
\* J'ai été Maurice Thorez \*  
\* Haines postmodernes

#### Philippe ARCAOMME \*

\* Phocéï, la Blanche  
\* Joulun taïko, le Noël magique  
\* Louis « un cœur au bout des poings »  
\* Very Boat

#### Bruno ARGEMI