

mardi 30 avril

18h30

Couc parade

ou les tribulations
du petit commerce
de proximité

Film de
Jacques **MENICHETTI**



5^{ème} Festival **over littérature**

ESPACE JEAN FERRAT

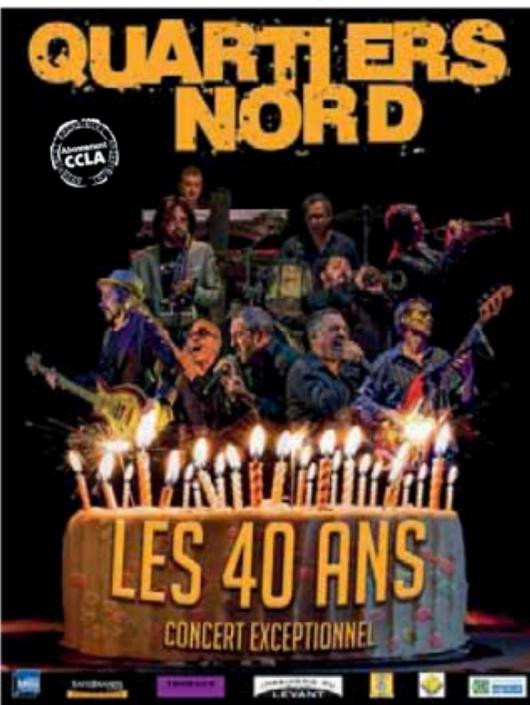
Jacques Menichetti est connu du milieu musical pour sa carrière de guitariste tout terrain ou comme compositeur pour des films de Robert Guédigian, dont Marius et Jeannette sans oublier ses groupes de fusion des années 80. C'est à lui que l'on doit la musique de Gégé et Jéré, de Giles Ascaride créé, chez nous, en mars dernier. La bibliothèque de l'Alcazar lui a consacré un après-midi l'hiver dernier. Il nous présente, en avant-première sa dernière œuvre.

Restauration rapide à partager avec les artistes proposée

20h30

QUARTIERS NORD les 40 ans

concert exceptionnel



Né en 1977 autour de Roberto *Rock Rossi* (Chant) et d'Alain *Loise Chiarazzo* (Guitare), **QUARTIERS NORD**, c'est **LE** groupe rock marseillais, mythique, légendaire, qui a redonné vigueur et santé à un genre tombé en disgrâce : celui de la Chanson Marseillaise.

Affirmant depuis toujours une identité méridionale où tchatche et humour sont la règle, maniant à grand renfort d'expressions épicées autodérision et galéjade, mêlant textes caustiques empreints du franc-parler spécifique à leur ville et rock engatsé inspiré de leurs glorieux aînés anglo-saxons, ils sont les véritables créateurs de la mouvance musicale populaire marseillaise de la seconde moitié du XX^{ème} siècle et du début du XX^{ème}, à laquelle de nombreux groupes ont, par la suite, rattaché leurs wagons.

Le groupe fête aujourd'hui ses 40 ans d'existence à l'occasion d'un spectacle haut en couleur, retraçant ces décennies de création musicale.

un spectacle SAISON 13



Robert **ROSSI** | Gilbert **DONZEL** | Frédéric **ACHARD** | Alain **CHIARAZZO** | Thierry **MASSÉ** | Jérôme **LEROY** | John **MASSA** | Christophe **MOURA** | Étienne **JESEL** | Guillaume **BONNET**

SAMEDI 27, DIMANCHE 28 & MARDI 30 AVRIL 2019

« LE VENT SE LÈVE !... IL FAUT TENTER DE RIRE ! »

5ÈME FESTIVAL OVER LITTÉ RATURE

SAMEDI 27 AVRIL

- 20H • **CLAUDE KLOTZ, UN PIONNIER DE L'OVERLITTÉRATURE**
PRÉSENTATION DE **JEAN CONTRUCCI**, LECTURE PAR **GILBERT DONZEL**
- 21H • **MERDE À SHAKESPEARE**
DE **HENRI-FRÉDÉRIC BLANC** PAR **XaL** (THÉÂTRE)*

DIMANCHE 28 AVRIL

- 15H • **TARANTINO DE MOUREPIANE**
TEXTE DE **SERGE SCOTTO**
PAR **GÉRARD ANDRÉANI**
ET **XaL** (LECTURE)
- 16H • **ZOÉ**
DE ET PAR **GILLES ASCARIDE**
MISE EN SCÈNE
DE **JULIEN ASSELIN** (THÉÂTRE)*

MARDI 30 AVRIL

- 18H30 • **COUC PARADE**
DE **JACQUES MENICHETTI**
(CINÉMA)
- 20H30 • **QUARTIERS NORD, LES 40 ANS**
(CONCERT
EXCEPTIONNEL)*

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS :

04 91 96 31 00

ESPACE JEAN FERRAT
89 AVENUE DU 8 MAI 1945
13240 SEPTÈMES-LES-VALLONS

* TARIF : 12€

PASS
3 JOURS
25€

Ouvrages des auteurs en vente durant le Festival



samedi 27, dimanche 28 et mardi 30 avril

ESPACE JEAN FERRAT

ESPACE JEAN FERRAT 5^{ème} Festival over littérature

dimanche 28 avril



La famille overlittérature (mars 2018) : Rock **ROSSI** (Quartiers Nord) ★ Jacques **MENICETTI** (Musicien) ★ Henri-Frédéric **BLANC** (Auteur) ★ Valérie **KOZLOWSKI** (Ville service culture) ★ Gilles **ASCARIDE** (Auteur, acteur, metteur en scène) ★ XAL Xavier Adrien **LAURENT** (Auteur, acteur, metteur en scène) ★ Méric **GASQUET-CYRUS** (Auteur, Président Fioupélan) ★ Gérard **ANDRÉANI** (Acteur) ★ Mario **BUTTI** (Ville régisseur) ★ Julien **ASSELIN** (Metteur en scène) ★ Thierry **MARQUE** (Président CCLA)

samedi 27 avril

20h00

Lecture

Claude Klotz un pionnier de l'Overlittérature

Présentation Jean Contrucci,
Lecture Gilbert Donzel

Claude Klotz, alias Patrick Cauvin (1932-2010), est à la tête d'une œuvre considérable et fut un grand ami de Jean Contrucci.

En 1969, il publie un livre hors normes *Sbang! Sbang!* Le héros, Antoine, est, à Marseille un pistolero redoutable. Près de lui, Barbara, dactylo et cheyenne, Ma Clayton, bistrotière et spécialiste en Winchester et la mémé Sentibelli, tireuse à l'arc. Il va déchaîner dans la nuit provençale toutes les fureurs de l'Old West. C'est un western. Mais marseillais.



21h00

création théâtrale

merde à Shakespeare

de
Henri-Frédéric
BLANC
par **XAL**

"Un homme de théâtre quelque peu aigri par l'insuccès donne une conférence sur Shakespeare, un soir pluvieux, dans une petite ville de province. Il est déterminé à déboulonner le trop fameux "Bard", à démonter les ressorts de celui qu'il estime n'être rien d'autre qu'un histrion, un plagiaire, un pisse-tirades sans scrupule... Sa jalousie envers le grand dramaturge élisabéthain va se développer en un crescendo à la démesure tout à fait shakespearienne, pleine de bruit et de fureur, qui conduira ce candidat à la folie à s'identifier à l'objet de sa haine. Merde à Shakespeare est un duel baroque et grandiose entre un vivant brisé par l'art et un trépassé glorieux, c'est aussi une réflexion vertigineuse sur la puissance du théâtre. Chacun a le droit d'être Shakespeare !"

Henri-Frédéric BLANC



15h00

lecture publique

Tarantino de Mourepiane

un texte de Serge **SCOTTO**
par Gérard **ANDRÉANI** et **XAL**

(Publié dans le recueil "25 histoires de Marseille"
Éditions du Comité du Vieux-Marseille - 2016)



Un dialogue hilarant, dans lequel, à une terrasse de bistrot, un fada exalté raconte en détail à un fada bas de plafond, le scénario du terrible film policier qu'il se propose de tourner sous peu (de poissons).

16h00

création théâtrale

Zoé

de et par
Gilles **ASCARIDE**
 Mise en scène
Julien **ASSELIN**

"Même si j'ai le coeur fendu, à la terrasse du bar de la marine, je suis incapable de laisser un peu mesurer les autres. Puisque personne ne veut jamais nous montrer cette Arlésienne qu'est Zoé, puisque tout le monde sur le Vieux-Port lui a tout mis sur le dos (au propre comme au figuré) sans jamais lui donner la parole à cette petite fille très jolie, très coquette et qui ne pensait pas à mal, j'ai décidé de me conduire comme un gentilhomme provençal et non pas comme le dernier des margouilins. Parle enfin, Ô Zoé ! Dis-nous tout ! Comme toutes les còòòòmmé-diennes à qui nous avons proposé ce texte se sont enfuies la tête à pieds nus (terrorisées à l'idée de porter la parole d'une femme pas commune), j'ai décidé, avec mon collègue Juju, de faire le travail moi-même, à la truelle et à le marteau. Et si la voiture de Picon passe..."

Gilles Ascaride

