

MADemoiselle ESPERANCE

une pièce de Gilles Ascaride

MADemoiselle ESPERANCE

UNE PIÈCE DE
GILLES ASCARIDE



- AVEC -
EDWIGE PELLISSIER & BERNARD ARIU

- MISE EN SCÈNE -
JULIEN ASSELIN



Théâtre La Luna
1 rue Séverine - Avignon
du 7 au 30 juillet
à 14h10

réservation : 04 90 86 96 28

point de vente :

billetreduc, fnac, ticketoff, ticketac

tarifs : 19€ plein tarif / 13€ tarif réduit
8€ moins de 12 ans

durée : 1h10



LA PIÈCE

texte : Gilles Ascaride

mise en scène : Julien Asselin
avec Edwige Pellissier (jeu et voix)
et Bernard Ariu (jeu et accordéon)

Costume : Virginie Bréger & Suzanne Leglaunec

Masque : Florence Garcia & Colette Kremer

Affiche : Melchior Ascaride

Lorsque Gilles Ascaride a rencontré Edwige Pellissier,
ce fût comme une évidence :
C'est elle qui sera sa Mademoiselle Espérance !
Commence alors la belle histoire de la compagnie
La Robe Verte...

Madame Eugénie, pleine de fougue et de vie, n'est pas celle que l'on croit.

Avec la complicité de son aide-soignant, musicien virtuose, elle se souvient et s'invente.

Mademoiselle Espérance, c'était elle !

Avec gourmandise et fantaisie, le duo plonge dans les années folles pour mieux traverser les années sombres – celles d'hier et d'aujourd'hui.

Edwige Pellissier, portée par l'écriture de Gilles Ascaride, interprète avec tendresse et conviction le personnage haut en couleurs de Mademoiselle Espérance.

La musique de Bernard Ariu, sublime le répertoire d'une vie.

Mademoiselle Espérance est une femme d'aujourd'hui.

Elle porte haut le plaisir de chanter, l'insolence moqueuse et les sanglots tonitruants.

Un spectacle de la compagnie La Robe Verte produit par L'Agence de Spectacles, co-produit par le Festival Overlittérature – Septèmes les Vallons et le Théâtre La Luna – Avignon

Nos partenaires : Théâtre la Passerelle, ville de Jacou (34), Modjo, communication

UN DUO

Edwige Pellissier :

Elle fait son premier festival d'Avignon à l'âge de vingt ans, avec la compagnie Théâtre des Trois Hangars.

Elle voyagera ensuite de troupe en troupe : Le théâtre du Kronope, où elle découvrira le jeu masqué - Attention Fragile ou elle apprivoisera le travail du clown, ainsi que de la clarinette, - Les Loups masqués - Hangar Palace...



Bernard Ariu :

Nourri aux sources des influences multiples qui ont créé sa propre identité, Bernard Ariu place La mélodie au centre de son jardin. Des mélodies simples et belles. L'émotion ainsi partagée nous transforme. Virtuose ou ample, le touché de Bernard Ariu reste toujours sensible et léger.

On est bousculé, surpris, touché par la tendresse de sa musique.

Compositeur et Multi instrumentiste, ses nombreuses aventures musicales l'ont amené à composer pour des pièces de théâtre, la Cie Dell'Improviso (Luca Franceschi), le Comédien Gérard Victor, le Zinc Théâtre, la Cie du Clapas, des cinés concerts, un opéra, deux comédies musicales, Les conteurs Susana Azquinezzer, Kamel Guennoun, Grégoire Kocjan (auteur écrivain), le cinéma institutionnel (Alcatel, Matra, Sormel, Chopard ...), Le Ritary Quintet (Jazz manouche).

UN AUTEUR-GILLES ASCARIDE

Né à Marseille Gilles Ascaride est écrivain, comédien et docteur en sociologie. Il a publié plus de quinze romans et recueils de nouvelles (*Les Cheyennes*, *Sur tes ruines j'irai dansant*, *Retrouver Pétofi*, *Un Roi à Marseille*, *Je n'écrirai pas de roman*, *La malédiction de l'estrasse dorée*, *La Conquête de Marsègue...*). Il a également publié des essais, des chroniques et des textes de chansons.

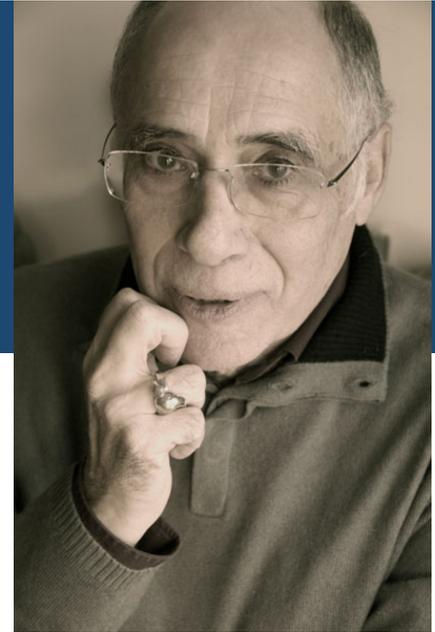


Photo Christine Bardy

QUELQUES OEUVRES :

- *Les cheyennes* (Editions Presses de la Renaissance-1990)
- *Retrouver Pétofi* (Éditions Le Reflet, 2002 ; Éditions Gramond-Ritter, 2007)
- *Je n'écrirai pas de roman* (Éditions Le Reflet, 2003)
- *Un Roi à Marseille* (Editions Léo Scheer, 2003)
- *Amours modernes* (Éditions Folies d'Encre, 2005)
- *La dernière histoire du monde* (Editions Folies d'Encre, 2006)
- *Dolorès, puis Clément* (illustrations de Melchior Ascaride) (Éditions Gramond-Ritter, 2009)
- *La malédiction de l'Estrasse dorée (et autres histoires)* (Éditions Le Fioupélan, 2009)
- *Sur tes ruines j'irai dansant* (Editions Le Fioupélan, 2010)
- *J'ai tué Maurice Thorez !* (Editions Le Fioupélan, 2012)
- *Haines postmodernes* (Editions Folies d'Encre, 2013)

CONTACT

Margaux : 07 85 60 12 56

margaux@lagencedespectacles.com